

PONTOS CONCURSO PARA PROFESSOR DE ROTEIRO DE CINEMA E AUDIOVISUAL – DECOMTUR/ UFPB

Técnica e estética no roteiro cinematográfico

Narrador e foco narrativo

Tempo e alterações de registro (flashback, flashforward; paralipse, paralepse)

Adaptação cinema-literatura.

Personagem e enredo

Narrativas digitais

O drama e suas espécies: tragédia, comédia, melodrama e farsa.

Cena, sequência e escaleta

Roteiro e gêneros cinematográficos: lírico, épico e dramático

Narrativa e unidade

Bibliografia

- AUMONT et. al. *A estética do filme*. Campinas: Papyrus, 1995.
- BAZIN, André. Por um cinema impuro. In: _____. *O cinema: ensaios*. Tradução Eloísa de Araújo Ribeiro. São Paulo: Brasiliense, 1991. p. 82-104.
- BETTON, Gerard. *Estética do cinema*. São Paulo: Martins Fontes, 1987.
- BRITO, João Batista. “Literatura, cinema, adaptação”. GRAPHOS - Revista da Pós-Graduação em Letras da UFPb. Vol. 1, número 2, João Pessoa, junho de 1996. p.9-28. Disponível em <http://periodicos.ufpb.br/ojs2/index.php/graphos/article/view/9179/4874>
- BURCH, Noel. *Práxis do cinema*. São Paulo: Perspectiva, 1992.
- CANDIDO et. al. *A personagem de ficção*. São Paulo: Perspectiva, 1992.
- CARRIÈRE, Jean Claude Carrière; BONITZER, Pascal. *Prática do roteiro cinematográfico*. São Paulo: JSN, 1996.
- CHION, Michel. *O roteiro de cinema*. São Paulo: Martins Fontes, 1989.
- COMPARATO, Doc. *Da criação ao roteiro*. Rio de Janeiro: Rocco, 1999.
- COSTA, Cristina. *Ficção, comunicação e mídias*. São Paulo: Editora Senac, 2002.
- EISENSTEIN, S. *A forma do filme*. Rio de Janeiro: Zahar, 1990.
- GENETTE, G. *O discurso da narrativa*. Lisboa: Vega, s/d.
- JOST, François; GAUDREAU, André. *A narrativa cinematográfica*. trad. Adalberto Muller. Brasília: EDUNB, 2009.
- PELLEGRINI, Tânia et al. *Literatura, cinema, televisão*. São Paulo: Editora Senac São Paulo: Instituto Itaú Cultural, 2003.
- REY, Marcos. *O roteirista profissional – TV e cinema*. São Paulo: Ática, 2001.
- SARAIVA, Leandro e CANNITO, Newton. *Manual de roteiro – ou Manuel, o primo pobre dos manuais de cinema e tv*. São Paulo: Conrad Editora, 2004.
- STAM, Robert. *Introdução à teoria do cinema*. Campinas: Papyrus, 2003.