



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES
DEPARTAMENTO DE ARTES VISUAIS**

CONCURSO PROFESSOR 3º GRAU, DA CARREIRA DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

Departamento de lotação: Departamento de Artes Visuais

Classe: Professor Adjunto

Regime de trabalho: DE

Área: Poéticas Contemporâneas

Número de vagas: 01 (Uma)

Ter comprovação de práticas artísticas (portfólio).

Pontos:

- **As transformações da fotografia das mídias digitais da arte do século XX e suas consequências na contemporaneidade.**
- **Aspectos teóricos e técnicos da expansão do campo de produção artística e suas transformações nas poéticas contemporâneas.**
- **Arte, novos meios e práticas: Dos meios tradicionais aos novos meios: fotografia, vídeo, cinema expandido, arte eletrônica, arte digital.**
- **Dos meios às ações: experimentação, intervenção e performance.**
- **Circuitos de arte: políticas e estratégias. O local e o global. Transnacionalidade.**

Banca:

1. **Prof. Dr. Alberto Lucena Barbosa Junior – DAV/CCATA/UFPB - Presidente**
2. **Prof. – Bertrand Lira – DECOMTUR/CCTA/UFPB- Suplente**
3. **Prof. Dr. Marcelo Coutinho – DAV/UFPE – Titular**
4. **Prof. Dr. Erinaldo Alves do Nascimento - Suplente**
5. **Profª. Dra. Maria do Carmo Nino – CAC/UFPE – Titular**
6. **Prof. Dr. Pedro Nunes – DECOMTUR/CCTA/UFPB - Suplente**

CONCURSO PROFESSOR 3º GRAU, DA CARREIRA DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

Departamento de lotação: Departamento de Artes Visuais

Classe: Professor Adjunto

Regime de trabalho: Dedicção Exclusiva/DE

Área: História da Arte

Número de vagas: 01 (Uma)

Pontos:

- 1. Questões entre a produção e a recepção da obra;**
- 2. Mercado de arte: história do mercado de arte;**
- 3. Arte Contemporânea da América Latina;**
- 4. Arte Moderna nos Estados Unidos: do Armory Show à Escola da Nova York;**
- 5. Arte Budista na China e no Japão;**
- 6. A dimensão mágica das máscaras africanas;**
- 7. Arte da América do Norte e Hispano Americana;**
- 8. História da Crítica da Arte e Crítica da Arte no Brasil.**

Banca:

- 1. Prof. Dra. Sônia Marques – DAV/UFPB DAV/CCTA/UFPB - Presidente**
- 2. Profª. Dra.– Lívia Marques Carvalho– Suplente**
- 3. Prof Dra. Madalena Zaccara Pekala - Titular**
- 4. Prof. Dr. Gabriel Bechara - DAV/UFPB – Suplente**
- 5. Profª. Dra. Maria Teresa Losada Moreira – UNIRIO - Titular**
- 6. Prof Dr. João de Lima – Suplente**

CALENDÁRIO DE ATIVIDADES

INSCRIÇÃO	10/09 a 05/10 de 2012 <ul style="list-style-type: none">• no dia 06/10/2012 serão publicadas pelo DAV as inscrições homologadas• os candidatos terão um prazo de 10 dias a partir da data da homologação para entrar com recurso
PROVA ESCRITA – Eliminatória O sorteio do ponto será feito imediatamente antes da prova.	05/11/2012 Manhã 08:00 às 12:00 hs História da Arte - Tarde 14:00 às 18:00 hs/ Poéticas Contemporâneas Local a definir 06/11/2012 - Resultado da Prova Escrita e sorteio do tema da prova didática.
PROVA DIDÁTICA – Eliminatória O tema da prova didática será sorteado 24 horas antes da prova.	07/11/2012 Manhã 8:00 às 12:00 hs – História da Arte Tarde 14:00 às 18:00 hs/ Poéticas Contemporâneas Local a definir Resultado da Prova Didática – 08/11/2012
PROVA DE PLANO DE TRABALHO – Classificatória O plano de trabalho será entregue após o resultado da Prova Didática	08/11/2012 Manhã 8:00 às 12:00 hs Tarde 14:00 às 18:00 hs Local a definir
PROVA DE TÍTULOS - Classificatória O currículo (plataforma lattes) com documentos comprobatórios para a prova de títulos será entregue antes da prova didática.	09/11/2012
RESULTADO	10/11/2012