



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS
COMISSÃO DO CONCURSO PÚBLICO**

**CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS TÉCNICO-ADMINISTRATIVOS EM
EDUCAÇÃO 2012**

CATEGORIA: TECNÓLOGO EM ÁUDIO DIGITAL

ESPELHO DA PROVA

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO	RESPOSTA ESPERADA
Primeira Parte da Prova – Critério 01 Domínio sobre o PRIMEIRO ponto sorteado	Definição e explicação do ponto sorteado
Primeira Parte da Prova – Critério 02 Domínio sobre o SEGUNDO ponto sorteado	Definição e explicação do ponto sorteado
Segunda Parte da Prova – Critério 03: Domínio do Software <i>Pro Tools</i> em relação aos 10 Tópicos que seguem: 1. Criação de Projeto (44.1KHz/ 16 Bits) 2. Criação de Trilhas de Áudio, Trilhas Auxiliares e Trilha <i>Master</i> 3. <i>Setup</i> de Canais Auxiliares (<i>Sends</i>) 4. Importar Arquivos de Áudio 5. Uso de Ferramentas de Edição (Fades/ Automação/ Chaves Mute e Chaves Solo) 6. Uso de dois Modos de Edição (Spot/ Shuffle/ Slip/ Grid), no mínimo 7. Criação de Grupos de Canais e Uso da Lista de Grupos 8. Uso de Plug-ins 9. Uso de Canais Auxiliares e Mandadas Auxiliares (Aux <i>Sends</i>) 10. Bounce do Arquivo Stereo para o HD	Realização de cada procedimento mencionado
Segunda Parte da Prova – Critério 04: Explicação Simultânea do Candidato Sobre cada procedimento realizado com o <i>Software</i>	Explicação em afinidade com bibliografia da área e aplicação da mesma no <i>software</i>
Segunda Parte da Prova – Critério 05: Mixagem	Compreensão da informação veiculada pelo locutor Tempo máximo do arquivo final (30 segundos) Taxa de Amostragem e Resolução indicadas Condição Artística da Produção