



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS
COMISSÃO DO CONCURSO PÚBLICO

**CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS TÉCNICO-
ADMINISTRATIVOS EM EDUCAÇÃO 2012**

CARGO: OPERADOR DE CÂMERA DE CINEMA E TV

ETAPA 1 - MANHÃ

Horário de sorteio da prova: 07h45min **Horário de início da prova:** 08 horas

1ª Etapa: Local - Auditório do Núcleo de Documentação (NUDOC) – Polo Multimídia – CAMPUS I – UFPB – João Pessoa -PB

2ª Etapa: Local – Sala de Reunião do Térreo da Biblioteca Central – CAMPUS I – UFPB – João Pessoa – PB.

Horário de sorteio: 13h45 min **Horário de início da prova:** 14 horas

MÉTODO: A prova prática será realizada em duas etapas: 1 – explanação sobre os recursos e funcionamento de uma câmera modelo Z7 SONY, ligada num projetor (duração 25 minutos). 2 – realização de reportagem telejornalistica (com equipe de apoio (externa) da TV Universitária) a ser produzida a partir de pauta previamente elaborada pela banca examinadora (25 minutos).

PROVA PRÁTICA

O candidato deverá gravar uma sequência pré-determinada de imagens em determinado cenário, conforme as seguintes especificações:

ELEMENTOS DO CENÁRIO E FIGURANTE:

Uma pessoa sentada a uma mesa, estudando. Folheia um livro ou revista e faz anotações com uma caneta numa folha de papel. Ao lado, uma estante ou mesa com alguns livros ou revistas.

TAREFA 1 – PREPARAÇÃO DO EQUIPAMENTO

- a) Colocar a bateria;
- b) Ligar a câmera;



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS
COMISSÃO DO CONCURSO PÚBLICO**

- c) Colocar a fita e posicioná-la no ponto de gravação;
- d) Configurar os seguintes parâmetros de gravação:
 - formato de tela wide;
 - HDV; Progressive;
 - 24 fps.

TAREFA 2 – MANUSEIO DO EQUIPAMENTO

- a) Bater o branco;
- b) Gravar claquete identificadora do candidato;
- c) Fazer alternância de passagem de foco entre um primeiro plano e um segundo plano (ou de um plano de fundo). Para gravar essa cena o candidato deverá usar elementos disponíveis no cenário.

TAREFA 3 – DOMÍNIO DA LINGUAGEM
--

- a) Gravar um plano sequência com base no cenário e na ação do figurante, como se segue:
 - PLANO FECHADO (DET mão do figurante escrevendo);
 - ZOOM-OUT até PLANO GERAL do cenário;
 - ZOOM-IN até PLANO MÉDIO do figurante . que irá se deslocar até uma estante ou mesa próxima;
 - PANORÂMICA DE ACOMPANHAMENTO da ação do figurante que ao chegar à estante/mesa, pegará um outro livro/revista e voltará para a mesa, sentando-se e abrindo o novo livro/revista;
 - ZOOM-IN até DETALHE no livro/revista que está sendo lido.

TAREFA 4 – EXPLORAÇÃO DA CRIATIVIDADE
--

Nessa tarefa o candidato terá inteira liberdade para fazer o livre uso da câmera, demonstrando versatilidade e criatividade no uso dos planos, movimentos, angulações e outras possibilidades expressivas que construam um discurso audiovisual que evidencie a sua sensibilidade para registros imagéticos.

TEMPO PARA A PROVA: 15 minutos para cada candidato (incluídos 3 minutos para a familiarização do candidato com os equipamentos e com os objetos em cena).

LOCAL DA REALIZAÇÃO: Campus da UFPB

RECURSOS DISPONÍVEIS



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS
COMISSÃO DO CONCURSO PÚBLICO

- a) Um cenário previamente montado: mesa, cadeira, estante, livros/revistas, papéis, caneta,
- b) Um figurante sem fala (que poderá ser o técnico);
- c) Uma claquete identificadora do candidato;
- d) Uma folha branca (para bater o branco).

EQUIPAMENTOS NECESSÁRIOS:

- a) 01 câmera SONY Z-7, c/bateria, 02 fitas virgens, que poderá estar conectada a um sistema de exibição (tela de tv ou data-show)

PONTUAÇÃO:

Esta prova valerá trinta pontos, assim distribuídos:

- Tarefa 01 – 05 pontos;
- Tarefa 02 – 05 pontos;
- Tarefa 03 – 10 pontos;
- Tarefa 04 – 10 pontos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

O candidato será avaliado a partir dos seguintes critérios:

1. Capacidade/habilidade na operação técnica da câmera (colocar bateria, ligar a câmera, posicionar fita, bater o branco, dentre outros);
2. Domínio de configuração de parâmetros de gravação e variação de foco.
3. Domínio dos planos utilizados na TV, com os enquadramentos e posicionamentos de câmera corretos e dos movimentos (panorâmica) e de lente (zoom-in, zoom-out);
4. Criatividade na exploração de cenas livres, demonstrando domínio de posicionamento de câmera, angulação, movimentação, enquadramento, e segurança nas ações de captação das cenas, bem como segurança no manuseio do equipamento.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS
COMISSÃO DO CONCURSO PÚBLICO

TEXTO DO STAND-UP

REPÓRTER:

(repórter se desloca, ao mesmo tempo em que fala para a câmera)

A Biblioteca Central da Universidade Federal da Paraíba é uma das maiores do estado.

Pra muita gente, é a porta de entrada para o universo do conhecimento. Vamos conversar com o vice-diretor da instituição, o senhor Fábio Firmino.

(pára e vira-se para o entrevistado)

‘1.

Fábio, o que é possível de se encontrar no acervo da Biblioteca?

(entrevistado responde)

2. Como é o sistema de empréstimo?

(entrevistado responde)

3. Um setor de destaque é o acervo Braille. Como ele funciona?

(entrevistado responde)

Obrigado pelas informações.

(fala para a câmera)



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS
COMISSÃO DO CONCURSO PÚBLICO

Lembramos que a Biblioteca é aberta das 7:30 da manhã às 21:30.

Danielle Huebra para a TVUFPB