IX SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE SABERES ARQUIVÍSTICOS: ATAS

Coordenadoras e Organizadoras:
Maria Beatriz Marques – beatrizmarques35@gmail.com
Liliana Esteves Gomes – liliana.gomes@fl.uc.pt
Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra
Edição:
Pablo Matias Bandeira

O Seminário de Saberes Arquivísticos realiza-se, desde 2007, na Paraíba, reunindo um reputado número de especialistas de diversas universidades brasileiras. Este projeto, de natureza interdisciplinar, surgiu no âmbito do curso de Arquivologia da Universidade Estadual da Paraíba. Em 2014, o projeto ganhou uma dinâmica multidisciplinar fundamental para a pesquisa e o ensino em Arquivologia/Arquivística e em Ciência da Informação.

Em 2017, ano das comemorações dos "10 anos do SESA" foi anunciado que este evento científico passaria a ter lugar a cada dois anos, em universidades luso-brasileiras: a IX edição na Universidade de Coimbra, em 2019, e a X edição, em 2021, na Universidade Porto.

O **IX Seminário Internacional de Saberes Arquivísticos** (SESA) realizou-se nos dias **6 a 9 de março de 2019**, na **Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra** (FLUC), Portugal. Sob o tema **Arquivo(s) e Identidade(s)**, o IX SESA esteve dividido em seis eixos temáticos:

1. Arquivo(s) e memória(s);
2. Epistemologia e Ciência da Informação;
3. Gestão de arquivos;
4. Arquivos digitais;
5. Comunicação e acesso à informação;
6. Empreendedorismo e inovação em arquivos.

Com o objetivo de estabelecer o debate científico, fomentar o diálogo e construir novas redes de conhecimento, promoveram-se conferências,

paineis temáticos, mesas redondas, workshops, sessões de comunicações orais e apresentação de pósteres.

Os trabalhos recebidos pela Organização para as sessões de comunicações livres foram submetidos a arbitragem científica cega, com a revisão de cada proposta por dois especialistas de renome, nacionais e estrangeiros.

Este evento internacional recebeu oitenta propostas de diversos países, tendo sido selecionados trabalhos de autores portugueses, brasileiros, espanhóis e franceses, que foram apresentados em cinco sessões de comunicações orais e uma de pósteres.

No final, o júri atribuiu o Prémio José Maria Jardim – Melhor Comunicação Oral à comunicação intitulada “Análise de portais de transparência a partir da criação de uma checklist de requisitos de usabilidade em paralelo à Lei de Acesso à Informação do Brasil”, de Maria das Graças dos Santos e Henrique Elias Cabral França. O Prémio José Maria Jardim – Melhor Póster foi para o trabalho “O uso de sistema informatizado para a produção de documentos arquivísticos no Ministério Público do Rio de Janeiro: reflexões sobre os desafios e práticas”, de Fernanda Maria Pessanha Viana Maciel, Larissa da Silva Canto Bastos e Marcelo Filgueiras Lima.

Devido ao sucesso do IX SESA e à sua nítida **internacionalização**, promovida por convidados e representantes de sete países na FLUC, percebeu-se a sua vocação para fomentar o debate acerca dos arquivos da lusofonia e para permitir efetivar **redes de profissionais, universidades e instituições** em prol da memória e dos direitos dos povos e nações constituintes da **Comunidade dos Países de Língua Portuguesa** (CPLP).

Este evento científico disponibiliza as atas/anais, das comunicações orais e pósteres, no Portal de Conferências do Laboratório de Tecnologias Instelectuais – Lti.

Parabéns aos autores pelo seu contributo em prol do conhecimento científico, teórico e prático, que muito enriqueceu o desenvolvimento do diálogo e a construção de pontes de saber em Arquivologia e em Ciência da Informação, entre os membros dos vários países da CPLP que nos deram a honra da sua presença, ao longo de quatro dias, na FLUC.