**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA**

**RELATÓRIO DE AVALIAÇÃO DOCENTE**

**(De acordo com a Resolução n. 54/2006)**

**Docente: *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

**Períodos considerados: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Seção I - ATIVIDADES DE ENSINO**

| **ATIVIDADES** | **PERÍODO: \_\_\_\_\_\_\_** | | | **PERÍODO: \_\_\_\_\_\_\_** | | | **PERÍODO: \_\_\_\_\_\_\_** | | | **PERÍODO: \_\_\_\_\_\_\_** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Créditos** | | | **Créditos** | | | **Créditos** | | | **Créditos** | | |
| 1. Atividades de Ensino    1. Em sala de aula/Prática de Ensino **(10 pontos para cada crédito da disciplina)** |  | | |  | | |  | | |  | | |
| 1.2 Exigidas para Integralização Curricular dos Cursos de Graduação  1.3 Monografia, Estágio Curricular Supervisionado, Trabalho de Graduação ou TCC – Trabalho de Conclusão de Curso, ERI – Estágio Rural Integrado, Projetos Experimentais, Prática Jurídica, Prática Terapêutica e Atividades Correlatas. **(2,5 por crédito)** |  | | |  | | |  | | |  | | |
| **SUBTOTAL POR PERÍODO** |  | | |  | | |  | | |  | | |
|  |  | | |  | | | **SUBTOTAL** | | |  | | |

**SEÇÃO II - PRODUÇÃO INTELECTUAL (Decorrentes das atividades do ensino, da pesquisa e da extensão, no período de avaliação)**

| **TIPO DE PRODUÇÃO** | **DESCRIMINAÇÃO** | **Nº Ptos** | **Unid** | **Quant** | **TOTAL** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bibliográfica** | 1. Livro técnico-científico ou artístico-culturais publicados na área acadêmica, com autoria individual,  aprovados por Conselho Editorial ou com registro ISBN. | 20 | p/livro |  |  |
| 2. Livros técnico-científico ou artístico-culturais publicados na área acadêmica, com mais de um autor,  aprovados por Conselho Editorial ou com registro ISBN. | 10 | p/livro  (Máx. 2 ) |  |  |
| 3. Capítulos de livros técnico-científicos ou artístico-culturais publicados na área acadêmica, aprovados por  Conselho Editorial ou com registro ISBN. | 5 | p/cap.  (Máx. 2 ) |  |  |
| 4. Publicação de tradução de livro técnico-científico ou artístico-cultural, aprovado por Conselho Editorial ou  com registro ISBN. | 5 | p/livro  (Máx. 2 ) |  |  |
| 5. Artigos técnico-científicos ou artístico-culturais publicados (ou aceito para publicação) em periódicos internacionais. | 20 | Qualis A |  |  |
| 15 | Qualis B |  |  |
| 10 | Qualis C |  |  |
| 6. Artigos técnico-científicos ou artístico-culturais publicados (ou aceitos para publicação) em periódicos de circulação nacional. | 10 | Qualis A |  |  |
| 5 | Qualis B |  |  |
| 2,5 | Qualis C |  |  |
| 7. Trabalhos completos publicados em anais de eventos internacionais. | 10 | p/Trab. |  |  |
| 8. Trabalhos completos publicados em anais de eventos nacionais. | 5 | p/Trab. |  |  |
| 9. Resumos publicados em anais de eventos internacionais. | 2,5 | p/Res. |  |  |
| 10. Resumos publicados em anais de eventos nacionais. | 1 | p/Res. |  |  |
| **Artística** | 11. Obras artísticas ou culturais premiadas internacionalmente. | 20 | p/Obra |  |  |
| 12. Obras artísticas ou culturais apresentadas, publicadas ou gravadas internacionalmente. | 15 | p/Obra |  |  |
| 13. Obras artísticas ou culturais premiadas nacionalmente. | 10 | p/Obra |  |  |
| 14. Obras artísticas ou culturais apresentadas, publicadas ou gravadas nacionalmente. | 5 | p/Obra |  |  |
| 15. Obras artísticas ou culturais premiadas regionalmente. | 5 | p/Obra |  |  |
| 16. Obras artísticas ou culturais apresentadas, publicadas ou gravadas regionalmente. | 2 | (Máx. 2 ) |  |  |
| 17. Gravação de CD ou DVD como instrumentista solista, cantor solista, maestro, arranjador, etc. | 10 | (Máx. 2 ) |  |  |
| 18. Gravação de CD ou DVD como instrumentista de conjunto ou orquestra, coralista, etc. | 5 | (Máx. 2 ) |  |  |
| 19. Participação em filmes, documentários e clipes como ator principal ou diretor. | 10 | (Máx. 2 ) |  |  |
| 20. Participação em filmes, documentários e clipes como ator coadjuvante. | 5 | (Máx. 2 ) |  |  |
| 21. Apresentação pública como instrumentista solista, cantor, maestro, bailarino, ator ou diretor, evento Intern. | 2,5 | (Máx. 2 ) |  |  |
| 22. Apresentação pública como instrumentalista de conj, orquestra, coralista, vocalista, ator coadjuvante, bailar, even. Nac. | 1 | (Máx. 2 ) |  |  |

| **TIPO DE PRODUÇÃO** | **DESCRIMINAÇÃO** | **Nº Ptos** | **Unid** | | **Quant** | **TOTAL** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Técnica** | 23. Patentes depositadas | 20 | p/Pat. | |  | 0 |
| 24. Participação em eventos técnico-científicos ou artístico-culturais como conferencista ou artista  convidado. | 2,5 | p/Part.  (Máx. 2) | |  | 0 |
| 25. Participação em eventos técnico-científicos ou artístico-culturais como debatedor convidado. | 1 | (Máx. 2) | |  | 0 |
| 26. Ministração de mini-cursos ou palestras em eventos técnico-científico ou artístico-culturais. | 2,5 | (Máx. 2) | |  | 0 |
| 27. Participação em Conselho Editorial de revistas téc-científicas ou art-culturais internacionais | 5 | p/ano | |  | 0 |
| 28. Participação em Conselho Editorial de revistas técnico-científicas ou artístico-culturais nacionais | 2,5 | p/ano | |  | 0 |
| 29. Editoração de revista técnico-científica ou artístico-cultural com conselho editorial. | 5 | - | |  | 0 |
| 30. Organização de livros técnico-científicos ou artístico-culturais, na área acadêmica, aprovados por  Conselho Editorial ou com registro ISBN. | 5 | p/livro  (Máx. 2) | |  | 0 |
|  | | | | **SUBTOTAL: 00** | | |

**SEÇÃO III - ATIVIDADES DE PESQUISA**

| **Tipo da Atividade** | **N. Ptos** | **Unid** | **Quant.** | **Total** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Coordenação, execução ou participação em projeto de pesquisa aprovado em agência de fomento ou pelo  Departamento vinculado aos programas de pós-graduação *stricto-sensu* . | 15 | p/ano  (Máx 1) |  | 0 |
| 2. Consultoria *ad hoc* a Instituições ou agências de fomento para análise ou participação em processos seletivos  de projetos em programas oficiais. | 2 | p/consult  (Máx 5) |  | 0 |
|  | | **Sub-Total 0** | | |

**SEÇÃO IV - ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

| **Tipo da Atividade** | **N. Ptos** | **Unid** | **Quant.** | **Total** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Coordenação, execuçào ou participação de projeto de extensão aprovado por agência de fomento ou no  Departamento, segundo critérios definidos pela PRAC. | 15 | p/ano  (Máx 1) |  | 0 |
|  | | **Sub-Total 0** | | |

**SEÇÃO V - ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS**

| **Tipo da Atividade** | **N. Ptos** | **Unid** | **Quant.** | **Total** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Cargos de Direção, Assessoramento e Ouvidoria. | 160 | p/ano |  | 0 |
| 2. Funções gratificadas FG1 e FG2 e Ouvidor-Assistente, percebendo ou não a devida gratificação. | 80 | p/ano |  | 0 |
| 3. Subchefia de Departamento e Vice-Coordenação de Curso e Núcleo. | 40 | p/ano |  | 0 |
| 4. Assessoria a Centro (no limite de cinco assessores por Centro) e representante da Ouvidoria (limite de um  representante para cada Campus) | 40 | p/ano |  | 0 |
| 5. Assessoria de Departamento (limite de três assessores por Departamento). | 20 | p/ano |  | 0 |
| 6. Chefia de setor produtivo, agroindústria, agricultura, zootecnia e similares. | 20 | p/ano |  | 0 |
|  | | **Sub-total 0** | | |

**SEÇÃO VI - ATIVIDADES DE REPRESENTAÇÃO**

| **Tipo da Atividade** | **N. Ptos** | **Unid** | **Quant.** | **Total** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Participação em Conselhos Superiores, na qualidade de membro titular (não serão atribuídos os pontos deste  item aos membros natos destes Conselhos Superiores). | 20 | p/ano |  | 0 |
| 2. Cargo de direção em Sindicato Docente (local ou nacional) ou em Conselhos de Políticas Públicas. | 10 | p/ano |  | 0 |
|  | | **Sub-total 0** | | |

**SEÇÃO VII - OUTRAS ATIVIDADES**

| **Tipo da Atividade** | **N. Ptos** | **Unid** | **Quant.** | **Total** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Orientação a alunos de graduação em projeto de ensino, pesquisa e extensão. 2. Orientação de tese. 3. Co-orientação de tese. 4. Orientação de dissertação. 5. Co-orientação de dissertação. 6. Orientação de trabalhos finais de curso *lato sensu.* 7. Co-orientação de trabalhos finais de curso *lato sensu* . 8. Teses defendidas e aprovadas sob orientação do docente. 9. Dissertações defendidas e aprovadas sob orientação do docente. 10. Monografias de pós-graduação *lato sensu* defendidas e aprovadas sob orientação do docente. 11. Participação em banca examinadora de tese. 12. Participação em banca examinadora de dissertação. 13. Participação em banca examinadora de concurso público para nomeação de professor de ensino superior. 14. Participação em banca examinadora de seleção para professor temporário. 15. Consultoria a revista técnico-científicas ou artístico-culturais internacionais (arbítrio). 16. Consultoria a revista técnico-científicas ou artístico-culturais nacionais (arbítrio). 17. Participação em banca de seleção de alunos para o doutorado. 18. Participação em banca de seleção de alunos para o mestrado. 19. Coordenação de evento técnico-científico ou artístico-cultural internacional. 20. Coordenação de evento técnico-científico ou artístico-cultural nacional. 21. Membro de comissão de evento técnico-científico ou artístico-cultural internacional. 22. Membro de comissão de evento técnico-científico ou artístico-cultural nacional. 23. Participação em comissões especiais ou de avaliação de condições de oferta ou reconhecimento de cursos. | 5 | (Máximo 2 alunos) |  | 0 |
| 10 | p/al-sem |  | 0 |
| 4 | p/al-sem |  | 0 |
| 5 | p/al-sem |  | 0 |
| 2 | p/al-sem |  | 0 |
| 2,5 | p/al-sem |  | 0 |
| 1 | p/al-sem |  | 0 |
| 5 | p/tese |  | 0 |
| 2,5 | p/dissert |  | 0 |
| 1 | p/monog |  | 0 |
| 2 | (Máx 3/a) |  | 0 |
| 1 | (Máx 4/a) |  | 0 |
| 3 | (Máx 2/a) |  | 0 |
| 1 | (Máx 3/a) |  | 0 |
| 4 | (Máx 2/a) |  | 0 |
| 2 | (Máx 2/a) |  | 0 |
| 1 | p/banca |  | 0 |
| 1 | p/banca |  | 0 |
| 5 | (Máx 1/a) |  | 0 |
| 2,5 | (Máx 1/a) |  | 0 |
| 2,5 | (Máx 2/a) |  | 0 |
| 1 | (Máx 5/a) |  | 0 |
| 3 | (Máx 2/a) |  | 0 |
|  | | **Sub-total** | | **0** |

**SEÇÃO VIII - ATIVIDADES DE QUALIFICAÇÃO**

| **Tipo da Atividade** | **N. Ptos** | **Unid** | **Quant.** | **Total** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Participação em programas de qualificação em estágio pós-doutoral, regularmente afastado. | 80 | p/sem |  | 0 |
|  | | **Sub-total 0** | | |

**CONSOLIDAÇÃO DAS SEÇÕES: I - II - III - IV - V - VI - VII - VIII**

| **SEÇÕES** | **Pontos** |
| --- | --- |
| Seção I - Atividades de Ensino: | 0 |
| Seção II - Produção Intelectual: | 0 |
| Seção III - Atividades de pesquisa: | 0 |
| Seção IV - Atividades de extensão: | 0 |
| Seção V - Atividades administrativas: | 0 |
| Seção VI - Atividades de representação: | 0 |
| Seção VII - Outras atividades: | 0 |
| Seção VIII - Atividades de qualificação: | 0 |
| **TOTAL NO PERÍODO DE AVALIAÇÃO......** | **0** |

João Pessoa, \_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2023.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Assinatura do Docente**