



**SUFPA**

ORQUESTRA SINFÔNICA  
DA UNIVERSIDADE FEDERAL  
DA PARAÍBA

APRESENTA

# Especial de São João



HOMENAGEADO:  
**JESSIER QUIRINO**

**17 JUNHO** | SEXTA  
**2022** | **20H**

**SALA RADEGUNDIS FEITOSA**

CONVIDADOS:  
**CAROL RODRIGUES**  
**MARIA KAMILA**  
**PEDRO ÍNDIO NEGRO**  
**TRIO CHÁ PRETO**

**JOÃO PESSOA - PB**





## PROGRAMA

### **Nordeste I – Clóvis Pereira, 1932**

[sobre os temas Asa Branca e Assum Preto de Luiz Gonzaga (1912-1989) e Humberto Teixeira (1918-1979)]

### **TRIO CHÁ PRETO**

[Helinho Medeiros, sanfona/Leo Meira, triângulo/Gledson Meira Zabumba]

**Medley de Mestre Camarão** – Reginaldo Alves Ferreira (1940-2015)

- *Festejo*

- *Canhoto*

**Um Tom Para Jobim** – Sivuca (1930 – 2006) e Osvaldinho, 1954

### **CAROL RODRIGUES**

**Paraíba, Meu Amor** – Chico César, 1964

**De Volta Pro Aconchego** – Dominginhos (1941-213) e Nando Cordel, 1953

**Sabiá** – Luiz Gonzaga e Zé Dantas (1921-1962)

### **PEDRO ÍNDIO NEGRO**

**Roendo Unha** – Luiz Ramalho (1931-1981) e Luiz Gonzaga

**Numa Sala de Reboco** – Zé Marcolino (1930-1987) e Luiz Gonzaga

**Cantiga do Sapo** – Jackson do Pandeiro (1919-1982) e Buco do Pandeiro (1924-2011)

### **MARIA KAMILA**

**Sebastiana** – Rosil Cavalcanti (1915-1968)

**Neném, Mulher** – Pinto do Acordeon (1948-2020)

**Feira de Mangaio** – Sivuca e Glória Gadelha, 1947

### **SELEÇÃO DE RASTAPÉS**

**Brincadeira de Fogueira** - Antônio Barros, 1930

**Naquele São João** - Antônio Barros

**São João na Roça** – Luiz Gonzaga e Zé Dantas

**Olha Pro céu, Meu Amor** – Luiz Gonzaga e José Fernandes

### **REGÊNCIA**

Carlos Anísio

*Todas as canções têm arranjos de Carlos Anísio, exceto Sebastiana, arranjada por Sérgio Campelo.*

## MÚSICOS

### VIOLINOS I:

Rodrigo Eloy (spalla)  
Caio Freire  
Raquel Avellar  
Marx Rodrigues

### VIOLINOS II:

Marcelo Vasconcelos  
Deyse Firmino  
Juliana Couto  
Emmanuel de Carvalho  
Fernanda Acioly

### VIOLAS

Luiz Carlos Junior  
Sóstenes Lopes  
Anne Katarinne Leite  
Renata Simões

### VIOLONCELOS

Lucas Almeida  
Isadora Câmara  
Andrêyna Dinoá

### BAIXOS

Daniel Pina  
Victor Mesquita



## CARLOS ANÍSIO – REGENTE

Graduou-se em Música (1983) pela UFPB. Em 1997 obteve o título de Mestre em Regência Orquestral pela UFBA, realizando, sob a orientação do Dr. Eric Vasconcelos. Desde 1996 atua à frente do Coro de Câmara Villa-Lobos, grupo com o qual gravou 4 CDs.

Docente do Departamento de Música da UFPB, desde 1991, ocupou os cargos de Chefe do DeMús, por três mandatos e Coordenador de Extensão Cultural da PRAC de 2009 a 2012.

Exerce intensa atividade como compositor, arranjador, diretor e produtor musical em projetos fonográficos, de audiovisual e de artes cênicas. Atualmente é Conselheiro Titular do CONSUNI/UFPB e regente do Grupo de Metais Nordeste.



## **JESSIER QUIRINO – O HOMENAGEADO**

Jessier Quirino nasceu em 1954, na cidade de Campina Grande, na Paraíba, porém firmou residência, desde 1983, no município paraibano de Itabaiana. É Poeta, humorista, escritor, compositor, declamador e contador de histórias e casos.

Fez o curso de Arquitetura na Universidade Federal da Paraíba, concluindo em 1982. Exerce esta profissão até hoje, mas só quando consegue conciliar suas atividades de arquiteto com a sua movimentada agenda artística e literária. Mas sobre essas múltiplas atividades, o poeta assim se define: "Sou arquiteto por profissão, poeta por vocação, matuto por convicção". Considerado por muitos um humorista, Jessier se rotula, antes de tudo, como um poeta que procura apresentar o matuto sertanejo com humor, mas conservando o lirismo poético e literário.

Já publicou livros, cordéis, gravou CDs e anda pelo Brasil inteiro se apresentado em teatros, universidades e em programas de rádio e televisão. Seus espetáculos exaltam, sobretudo, traços do comportamento e da oralidade do homem dos rincões do nordeste brasileiro.



## **CAROL RODRIGUES**

Iniciou no cenário musical aos quatorze anos de idade. Aos quinze, participou do show de calouros do programa do saudoso Palhaço Pipoquinha, sendo a vencedora.

Desde então, Carol Rodrigues vem construindo a sua carreira artística. Ingressou no curso superior de música, na UFPB, e design de moda, no UNIPÊ. Cantou em bandas bailes e barzinhos. Participou do Programa Raul Gil, sendo semifinalista em 2009. Fez parte da Banda Sarninina, em 2009, e em 2010 fez parte do Forró das Mina, fazendo dupla com Mayara Gonçalves.

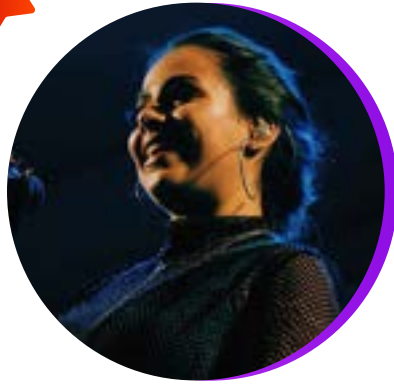
Atualmente, faz parte da Acoustic Music, grupo musical cujo repertório é voltado para o blues, soul e pop.



## **PEDRO ÍNDIO NEGRO**

Pedro Índio Negro é cantor, compositor e ilustrador natural da capital Paraibana. Vindo de uma família de expressiva atuação no cenário musical de João Pessoa, cresceu rodeado dessas influências, tornando-se um dos mais importantes representantes da música produzida na Paraíba, como cantor e compositor. Já se apresentou nas cidades de Recife, Fortaleza, Juazeiro do Norte, Sousa, Patos, Salvador e Rio de Janeiro.

Participou em shows de nomes importantes da MPB, como Teatro Mágico, Cátia de França, Seu Pereira e Coletivo 401, Jaguaribe Carne, Totonho, Adeildo Vieira, entre outros. Atualmente integra os grupos "Quadrilha", "Funkeria" e "Família é quem vem", além de completar o "Duo Pedrada" com o violonista Pedro Medeiros.



## **MARIA KAMILA**

Maria Kamila Justino é natural de Mamanguape-PB. Seu primeiro trabalho profissional como cantora aconteceu com a banda de Reggae “Emboscada” no ano de 2011. Em 2012 adentrou para o mundo do Pop Rock, dando voz a banda “Evabraw”, e nesse meio tempo também fez parte do grupo coral da UFPB “Grazi de Sá”. Em 2013 ingressou no curso de Música pela Universidade Federal da Paraíba, onde fez parte do laboratório de educação musical infantil. Foi no ano de 2015 que percebeu seu amor e sua vocação pela música nordestina e registrou sua primeira banda denominada como “Imbalança”.

Desde 2017 integra a banda “Os Gonzagas”. Participou do programa The voice Brasil no ano de 2019 e lançou um single junto ao seu companheiro Daniel Pina. Atualmente a cantora divide se divide entre shows d’Os Gonzagas e ministrar aulas de canto e musicalização infantil.





## **UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA**

VALDINEY VELOSO GOUVEIA  
Reitor

LIANA FILGUEIRA ALBUQUERQUE  
Vice-reitora

## **CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES**

ULISSES CARVALHO DA SILVA  
Diretor

FABIANA CARDOSO DE SIQUEIRA  
Vice-diretora

TICIANO ALBUQUERQUE DE CARVALHO ROCHA  
Chefe do Departamento de Música -DEMUS

EDUARDO FIORUSSI  
Chefe do Departamento de Educação Musical – DEM

## **LABORATÓRIO DE MÚSICA APLICADA – LAMUSI**

VÂNIA CLÁUDIA DA GAMA CAMACHO  
Coordenadora executiva

ANDRÉ RODRIGUES  
Diretor da OSUFPB

POLLYANA FERNANDES  
LORENA BORGES  
Secretaria

ADEILDO VIEIRA  
Divulgação

ISAÍAS LUCAS  
Apoio técnico

TAIXA VERA ROA  
Estagiária

AFRA DE MEDEIROS (ASCIM-CCTA)  
Programação Visual

Realização:

