

20º concerto - Temporada 2022

Festival de Artes Integradas do CCTA



Músicas de
Adeildo Vieira • Daniel Pina • Tom Drummond
Maestro convidado
Carlos Anísio

11 de novembro - 18 horas
Praça do Povo do Espaço Cultural

PROGRAMA

1 - Bebê - Hermeto Pascoal

Arr: Carlos Anísio

2 - Memória das Águas - Adeildo Vieira e Lucio Lins

Arr: Helinho Medeiros

3 - Alegria de Farol - Adeildo Vieira *

4 - Amorério - Adeildo Vieira *

5 - É Nesse Samba - Tom Drummond **

6 - Não Vá Embora - Tom Drummond **

7 - Tempestade - Tom Drummond **

8 - Poema em Teu Livro - Daniel Pina

Arr: Sérgio Galo

9 - Nossa Rotina - Daniel Pina

Arr: Victor Mesquita

10 - Sempre é Cedo Para o Sempre - Daniel Pina e

Lukete *

* Arranjos de Uaná Barreto

**Arranjos de Tom Drummond

MÚSICOS DA OSUFPB

Violinos 1:

Rodrigo Eloy (spalla)

Renata Simões

Caio Freire

Raquel Avellar

Marx Rodrigues

Violoncelos:

Andrêyna Dinoá

Lucas Almeida

Isadora Câmara

Tom Drummond

Baixos:

Victor Mesquita

Daniel Pina

Clarinete:

Eduardo Lima

Violinos 2:

Marcelo Vasconcelos

Deyse Firmino

Juliana Couto

Emmanuel de Carvalho

Fernanda Acioly

Violas:

Anne Katarinne Leite

Sóstenes Lopes

Luiz Carlos Junior

Trompa:

André Rodrigues

Percussão:

Rodrigo Aguiar (músico convidado)

CARLOS ANÍSIO (REGENTE)

Graduou-se em Música (1983) pela UFPB. Em 1997 obteve o título de Mestre em Regência Orquestral pela UFBA, realizando, sob a orientação do Dr. Erick Vasconcelos. Desde 1996 atua à frente do Coro de Câmara Villa-Lobos, grupo com o qual gravou 4 CDs.

Docente do Departamento de Música da UFPB, desde 1991, ocupou os cargos de Chefe do DeMús, por três mandatos e Coordenador de Extensão Cultural da PRAC de 2009 a 2012. Exerce intensa atividade como compositor, arranjador, diretor e produtor musical em projetos fonográficos, de audiovisual e de artes cênicas. Em 2011 assumiu juntamente com Eli-Eri Moura, a direção artística da Orquestra de Câmara da Cidade de João Pessoa.

DANIEL PINA

Daniel Pina iniciou sua caminhada musical dividindo o tempo entre o estudo da música erudita e popular. Atravessou a adolescência correndo das salas de concertos para os bares, vivenciando a estrutura do corpo orquestral e a espontaneidade da música popular.

Após concluir o bacharelado em música na UFPB, mudou-se para Los Angeles para estudar com o renomado contrabaixista internacional Nico Abondolo. Na Califórnia, Daniel concluiu o mestrado e o artist certificate e retornou a João Pessoa para ocupar o cargo de contrabaixista da OSUFPB, onde atua desde 2016.

ADEILDO VIEIRA

Natural de Itabaiana/PB, Adeildo Vieira é compositor atuante no cenário cultural do Estado da Paraíba há quase quarenta anos. Foi integrante do MUSICLUBE DA PARAÍBA, entidade de classe criada pelos artistas de música que agitou o cenário cultural paraibano nos anos oitenta e noventa.

Lançou três CD's e um DVD. Em sua atuação cultural permanente, produziu centenas de shows, participando ainda de projetos culturais e de dezenas de festivais de música, sagrando-se vencedor em quatro deles. Já participou de atividades culturais no Senegal, em Portugal e, nos anos de 2018 e 2019, integrou a programação do Festival Les Nuits de La Potérie, na França.

Adeildo Vieira traz na sua postura artística a luta pela dignidade das expressões culturais da Paraíba. Este artista carrega a bandeira da universalidade que reconhece tanto as raízes como as antenas do seu povo.

TOM DRUMMOND

Tom Drummond é cantor, compositor e violoncelista, desenvolvendo seu trabalho com trânsito entre o popular e o erudito. Iniciou seus estudos no conservatório Alberto Nepomuceno (CE), sob a tutela da professora Elvira Drummond. Tem dois bacharelados, um em composição e outro em violoncelo, além de uma pós-graduação em Práticas interpretativas do Século XX e XXI.

Possui seis álbuns gravados e já foi premiado em vários festivais pelo Nordeste. Tom Drummond é, hoje, violoncelista da OSUFPB. Também é coordenador e idealizador do projeto "OSUFPB para Crianças", com apresentações direcionadas diretamente para o público infantil, para as quais compõe e cria diversas obras para fins didáticos.

A OSUFPB

A orquestra sinfônica OSUFPB foi fundada em 2013 e é um equipamento cultural da UFPB pertencente ao Centro de Comunicação, Turismo e Artes (CCTA) e ligado aos Departamentos de Música e Educação Musical da Instituição. A orquestra tem finalidades pedagógicas que envolvem professores e alunos da UFPB, além de contribuir para a formação de plateia para o público pessoense.

Atualmente, ela conta com vinte e um músicos fixos, sendo dezenove cordas, um clarinete e uma trompa. Além disso, a orquestra, eventualmente, conta com a participação de professores e alunos do curso de Música da UFPB e também de colaboradores voluntários da cena sinfônica paraibana.

Com concertos majoritariamente realizados na Sala Radegundis Feitosa, que fica localizada no Campus I da UFPB, a orquestra OSUFPB se propõe a apresentar obras de grandes compositores da história da música universal e regional, contemplando também artistas da cena local e realizando concertos didáticos para crianças e adolescentes.

PRÓXIMOS CONCERTOS:

Dia 18 de novembro:

Concerto dos alunos de composição

Maestro: Marcílio Onofre

Dia 16 de dezembro:

Concerto de Natal

Regente: Vladimir Silva

@OSUFPB.OFICIAL

UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
VALDINEY VELOSO GOUVEIA
Reitor

LIANA FILGUEIRA ALBUQUERQUE
Vice-reitora

CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES
ULISSES CARVALHO DA SILVA
Diretor

FABIANA CARDOSO DE SIQUEIRA
Vice-diretora

TICIANO ALBUQUERQUE DE CARVALHO ROCHA
Chefe do Departamento de Música – DEMUS

EDUARDO FIORUSSI
Chefe do Dep. de Educação Musical – DEM

LABORATÓRIO DE MÚSICA APLICADA – LAMUSI
EDUARDO FILIPPE DE LIMA
Coordenador executivo

ANDRÉ RODRIGUES
Diretor da OSUFPB

LORENA BORGES
MAISA PINHEIRO
Secretaria

ADEILDO VIEIRA
Divulgação

AFRA DE MEDEIROS (ASCIM – CCTA)
Assessoria de Imprensa

ISAÍAS LUCAS
Apoio técnico

JULIANA MARINHO DE LIMA
Bolsista PROBEX

ANDRÉ FIRMINO FAUSTINO DIAS DE ALMEIDA
Estagiário voluntário

SILVIO BERNARDINO DE OLIVEIRA
Estagiário voluntário

Realização:

