



*apresenta*

# Natal para todos

## Encerramento da Temporada 2025

Solistas:

**Izadora França** | soprano

**Kleiton D'Araújo** | sopranista

**Leonardo Domingos** | tenor

Grupo convidado:

**Coro de Câmara**

**Villa-Lobos**

Regência:

**Carlos Anísio**

**19 DEZ  
2025 | 20h**

**Sala Radegundis Feitosa (CCTA - UFOPB)**



# PROGRAMA

## 1 - Canon in D

Johann Pachelbel (1653-1706)

## 2 - Messiah (trechos)

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

### *I - Sinfony*

**II - Comfort ye - Recitativo** (Accompagnato: Tenor)

**III - Ev'ry Valley** (Song: Tenor)

**IV - For Unto Us a Child is Born - Chorus**

**V - Pifa - Sinfonia Pastoral**

**VI - Rejoice Greatly - (Song: Soprano)**

**VII - And suddenly there was with the angel**

(Accompagnato: Soprano)

**VIII - Glory to God in the Highest - Chorus**

**IX - Thou art gone up ou high - (Song: Alto)**

**X - Hallelujah - Chorus**

## 3 - Cânticos Natalinos

**Adeste Fideles** (Tradicional)

**As Pastorinhas** - Noel Rosa (1910-1937)

**Noite Azul** - K. Caldas (1919-2002) / A. Cavalcante (1914-1964)

**Boas Festas** - Assis Valente (1911-1958)

**Noite Feliz** - F. Gruber - (1787-1863) / Frei P. Sinzig (1876-1952)

### *Solistas:*

**Kleiton D'Araújo** (sopranista)

**Izadora França** (soprano)

**Leonardo Domingos** (tenor)

**Regência: Carlos Anísio**

# MÚSICOS

## Violinos I:

Rodrigo Eloy (spalla)  
Marcelo Vasconcelos  
Deyse Firmino  
Caio Freire  
Emmanuel de Carvalho

## Violinos II:

Renata Simões  
Fernanda Acioli  
Marx Rodrigues  
Pedro Leiros\*  
Raquel Avellar  
Juliana Couto

## Violas:

Giovanna Fonseca  
Sóstenes Lopes  
Luiz Carlos  
Anne Katarinne Leite  
Iberê Carvalho\*\*

## Violoncelos:

Isadora Câmara  
Lucas Almeida  
Tom Drummond  
Andreyna Dinoá

## Baixos:

Victor Mesquita

## Clarinetes:

Eduardo Lima  
Gilvandro Neto\*\*

## Trompas:

André Rodrigues  
Cisneiro Andrade\*\*

## Oboé:

Gabriel Souza\*\*  
Roosevelt Hadller\*\*

## Trompetes:

Jardel Tenorio\*\*  
Airton Benck\*\*

## Contínuo:

Daniel Seixas\*\*

## Tímpano/Percussão:

Eliton Chaves\*\*

\*Músico estagiário

\*\*Músico convidado

# CORO DE CÂMARA VILLA-LOBOS

## Sopranos:

Aida Heloisa Rodrigues Belaunde  
Carmen Julieta Vilarim Gomes  
Denize Barreto Rocha Sampaio  
Izadora França dos Santos Chacon  
Maria de Fátima da Paz Teixeira  
Ñasaindy Barett de Araújo  
Nidian Farias  
Vânia Lícia de Figueirêdo Melo

## Tenores:

Ailton Araújo de França  
Alessandro Delmíro Ferreira  
Almir Araújo de França  
André Luiz de Lucena Monteiro  
Francisco Eloi Dantas  
Leonardo Domingos Vieira

## Baixos:

Adriano Pinto Valença de Freitas  
Francisco de Assis de Lima  
Lopes  
Gilson Pedrosa dos Santos  
Ottoni de Figueiredo Melo  
Pedro Paulo Queiroz da Costa  
Reginaldo Venâncio Júnior

## Contraltos:

Ana Maria de Souza Ferraz  
Ana Maria Laurindo Pereira  
Eliza Leão Pinto Coelho  
Luciana Farias da Costa  
Márcia Magalhães Ávila Paz  
Maria Elizabeth Batista Pimenta Braga  
Martha Kristine Miranda Arcela  
Paloma Silva  
Roberta Silva Alves dos Santos  
Selma Fonseca de Oliveirra Garrido

*Carlos Anísio, Regência*

*Izadora França, Preparação Vocal*

## CANON IN D

"Canon in D" (Cânone em Ré Maior) de Johann Pachelbel, é uma famosa peça barroca que se baseia em uma forma musical chamada cânone.

Esta forma consiste em uma imitação estrita: uma voz inicia um tema, e as outras o repetem com atraso, formando um entrelaçamento polifônico que cria a harmonia.

A estrutura cria uma sensação de tranquilidade, ordem e crescimento gradual. Um sentimento atemporal, baseado na permanência e renovação.

## MESSIAH

O Messias de Händel é um oratório dividido em três partes:

A Parte I descreve o advento e o nascimento de Cristo.

A Parte II retrata o sofrimento de Cristo na Terra. Detalha a vida de Cristo, sua ressurreição, sua ascensão ao céu, a pregação do evangelho por seus apóstolos e uma visão de sua vitória final. O famoso coro "Aleluia", que celebra Cristo entronizado ao lado de Deus, encerra a Parte II.

A Parte III celebra a redenção da humanidade realizada pela morte de Cristo.

# **LETROS DO MESSIAH (TRECHOS)**

## **Comfort ye (Accompagnato: Tenor)**

“Consolai, consolai o meu povo, diz o vosso Deus. Falai consoladoramente a Jerusalém e anunciai-lhe que a sua guerra terminou, que a sua iniquidade foi perdoada. Assim como a voz que clama no deserto: Preparai o caminho do Senhor, endireitai no ermo uma estrada para o nosso Deus.” ( Isaías 40, vv. 1-3 )

## **Ev'ry Valley (Song: Tenor)**

“Todo vale será exaltado, e todo monte e outeiro serão abatidos; o tortuoso será endireitado, e o áspero, aplanado.” ( Isaías 40, v.4 )

## **For Unto Us a Child is Born (Chorus)**

“Porque a nós um menino nasceu, a nós em filho foi dado; o governo estará sobre os seus ombros; e o seu nome será Maravilhoso Conselheiro, Deus Forte, Pai da Eternidade, Príncipe da Paz.” ( Isaías 9:6 )

# LETROS DO MESSIAH (TRECHOS)

## Rejoice Greatly (Song: Soprano)

“Alegra-te muito, ó filha de Sião; exulta, ó filha de Jerusalém; eis que o teu Rei vem a ti; ele é o justo Salvador, e falará de paz às nações.” (Zacarias 9, vv. 9-10)

## And suddenly there was with the angel (Accompagnato: Soprano)

“E subitamente, juntou-se ao anjo uma multidão do exército celestial, louvando a Deus e dizendo:” (Lucas 2, v.13)

## Glory to God in the Highest (Chorus)

“Glória a Deus nas alturas, e paz na terra, boa vontade para com os homens.” (Lucas 2, v.14)

## Thou art gone up ou high (Song: Alto)

“Tu subiste ao alto; levaste cativo o cativeiro e recebeste dádivas para os homens; sim, até para os teus inimigos, para que o Senhor Deus habitasse no meio deles.” (Salmo 68, v.18)

# LETROS DO MESSIAH (TRECHOS)

## Hallelujah (Chorus)

“Aleluia! Pois o Senhor Deus Todo-Poderoso reina!” (Apocalipse 19:6); “O reino deste mundo veio a ser de nosso Senhor e do seu Cristo, e ele reinará para todo o sempre.” (Apocalipse 11:15); “Rei dos reis e Senhor dos senhores.” (Apocalipse 19:16) “Aleluia!”



# CARLOS ANÍSIO



**Graduou-se em Música (1983) pela UFPB. Em 1997 obteve o título de Mestre em Regência Orquestral pela UFBA, sob a orientação do Dr. Erick Vasconcelos.**

**Desde 1996 atua à frente do Coro de Câmara VillaLobos, grupo com o qual gravou 4 CDs. Docente do Departamento de Música da UFPB, desde 1991, ocupou os cargos de Chefe do DeMús por três mandatos e foi Coordenador de Extensão Cultural da PRAC de 2009 a 2012.**

**Exerce intensa atividade como compositor, arranjador, diretor e produtor musical em projetos fonográficos, de audiovisual e de artes cênicas. Em 2011 assumiu, juntamente com Eli-Eri Moura, a direção artística da Orquestra de Câmara da Cidade de João Pessoa. Atualmente é Coordenador da OSUFPB - Orquestra Sinfônica da UFPB.**

# IZADORA FRANÇA



O soprano lírico-spinto é filha do maestro Pedro Santos e da soprano Fátima França, com quem iniciou seus estudos em canto. Natural de João Pessoa - PB, aos 5 anos ingressou no Coral Infantil do Departamento de Música da UFPB sob regência do professor João Gadelha, sendo coralista e solista. Na UFPB fez toda sua formação musical graduando-se bacharel em violino.

Participou como violinista de diversas orquestras na cidade, lecionou violino na EEMAN por 6 anos. Solou com orquestras, bandas e grupos de câmara e participou de diversos concertos, eventos, gravações e festivais pelo país.

Atualmente é preparadora vocal do Coral Universitário Gazzi de Sá (regido pelo maestro Eduardo Nóbrega), do coral Vozes da ADUFPB (regido pelo maestro Carlos Anísio) e professora de canto do Seminário Arquidiocesano da Paraíba.

# KLEITON D'ARAÚJO



Formado em Canto Lírico pela Universidade Federal da Paraíba (UFPB) e pela Universidade de Évora (Portugal), é mestre em História Cultural pela Universidade Católica de Pernambuco e Doutor em Musicologia, com ênfase no repertório operístico, também pela UFPB. Estreou no cenário lírico em 2007, após vencer o concurso Jovens Solistas do Festival Eleazar de Carvalho, em Fortaleza.

Em 2008, interpretou Orfeo, da ópera *Orfeo ed Eurídice* de C. W. von Gluck, no Theatro Santa Roza (João Pessoa). Em 2011, atuou como solista contralto no *Requiem* de Mozart com a Orquestra Sinfônica da Paraíba. Vem se destacando em importantes produções operísticas e festivais pelo Brasil.

Atualmente, é professor concursado de canto do Centro Estadual de Arte (CEARTE), dedicando-se também à pesquisa e à formação de novos talentos no canto lírico brasileiro. Kleiton D'Araújo é um dos seis contratenores atuantes no Brasil, na técnica que o homem passa a cantar na tessitura da voz feminina.

# LEONARDO DOMINGOS



O tenor Leonardo Domingos iniciou seus estudos de canto lírico em 2021 com o professor Kleiton D'araujo. Desde então, vem participando de recitais, como Notte Musicali e o 2º Festival Sesc Paraíba de Música na cidade de Areia com a Orquestra Sinfônica Municipal de João Pessoa.

Atualmente faz parte do Curta Ópera, cantando no projeto Viva o Centro com música no Centro Cultural São Francisco. Cantou o personagem Amor na ópera Orfeo ed Eurídice e o Palhaço na Ópera dos Feijões Mágicos de Carlos Anísio.

# CORO DE CÂMARA VILLA-LOBOS

O Coro de Câmara Villa-Lobos vem se consolidando ao longo dos seus 32 anos de existência como uns dos mais versáteis grupos corais do nordeste, convidado para participar de importantes eventos no país.

Nessa ininterrupta trajetória, participou da gravação de importantes CDs de obras eruditas e populares. Participou de vários projetos que envolvem obras sacras, além de montagens teatrais e de festivais pelo Brasil. Também realizou recitais em Salvador, Recife, Natal, João Pessoa e várias outras cidades da Paraíba.



# A OSUFPB

A OSUFPB é um grupo cultural da UFPB pertencente ao Centro de Comunicação, Turismo e Artes e ligado aos Departamentos de Música e Educação Musical da instituição.

A Orquestra tem finalidades pedagógicas que envolvem professores e alunos da UFPB, além de contribuir para a formação de plateia para o público pessoaense. Atualmente conta vinte e um músicos fixos – dezenove de cordas, uma trompa e um clarinete - e com a participação eventual de professores e alunos dos cursos de música da UFPB, além de colaboradores voluntários da cena sinfônica paraibana.



# DÚVIDAS FREQUENTES

## O que acontece se eu chegar atrasado(a) para o concerto ou precisar sair?

Se você chegar atrasado(a) procure entrar na Sala somente no intervalo entre os movimentos de uma obra, ou quando houver aplauso. A mesma orientação serve quando você precisar ir ao banheiro durante a apresentação.

## Qual é a idade ideal para assistir aos concertos da OSUFPB?

Todas as idades são bem-vindas em nossos concertos. Porém, recomenda-se a presença de crianças de 6 anos para cima, ou que já tenham a disciplina para manterem-se em silêncio durante as apresentações. Esta decisão deixamos a cargo de seus pais.

## Mas afinal, é para aplaudir ou não?

A música sinfônica muitas vezes é dividida em partes - ou "movimentos" como são chamados. Entre um movimento e outro existe um silêncio. Nestes intervalos, não aplaudimos. Só se aplaude ao final de cada obra. Você pode acompanhar esses movimentos atrás do programa, na página 02.

## Eu posso filmar ou fotografar o concerto?

Claro, fiquem a vontade para registrar nossos concertos. Só pedimos que não usem flashes, pois atrapalham nossos músicos. E se postar os registros, marca a gente no Instagram: @osufpb.oficial

**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA**

Reitora

TEREZINHA DOMICIANO

Vice-reitora

MÔNICA NÓBREGA

**CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES**

Diretor

ULISSES CARVALHO DA SILVA

Vice-diretora

FABIANA CARDOSO DE SIQUEIRA

Chefe do Departamento de Música – DEMUS

CISNEIRO SOARES DE ANDRADE

Chefe do Dep. de Educação Musical – DEM

FRANCISO DE ASSIS MESTRINEL SANTANA

**LABORATÓRIO DE MÚSICA APLICADA – LAMUSI**

Coordenador executivo

WENDELL KETTLE

Diretor da OSUFPB

CARLOS ANÍSIO

Arquivista musical

MATEUS BARBOSA

Divulgação  
ADEILDO VIEIRA

Assessoria de Imprensa

AFRA DE MEDEIROS (ASCIM – CCTA)

Apoio técnico

ISAÍAS FERREIRA LUCAS

JOSÉ BERNARDO DA SILVA

LUCAS MOREIRA PANTA

Bolsistas PROEX:

GABRIEL VICTOR GOMES COSTA

LAURA BEATRIZ VALERIO DE MOURA

DÉBORA SANTOS DE SOUZA

Estagiárias voluntárias:

ANA VITÓRIA ANDRADE CERQUEIRA

IASMIM NARA DINIZ BARBOSA

YASMIN EUSTÁQUIO SILVA DE OLIVEIRA BANDEIRA

WEIDA CARNEIRO

LAÍS NASCIMENTO SANTOS

MARIA CLARA NUNES MARQUES

**Realização:**

