



Apresenta
Jazz Sinfônico

André Muniz • Paulo César Vitor • Airton Guimarães
Cléber Campos • Heleno Feitosa (Costinha)



Sexta
29 de abril | 20h
Sala Radegundis Feitosa

JOÃO PESSOA
Abril /2022

Programa

1 - Lullaby (George Gershwin)

2- In a sentimental mood (Duke Ellington)

Saxofone: Heleno Feitosa (Costinha)

3 - Blue rondó a lá turk (Dave Brubeck)

4- Suite for chamber orchestra and jazz piano trio (Claude Bolling)

- gracieuse
- aria
- animee
- enjouee
- brillante

Piano: Paulo César Vitor

Bateria: Cleber Campos

Baixo: Airton Guimarães

Músicos

1ºs Violinos

Rodrigo Eloy (spalla)
Renata Simões
Caio Freire
Raquel Avellar
Marx Rodrigues

2ºs Violinos

Marcelo Vasconcelos
Deyse Firmino
Juliana Couto
Emmanuel de
Carvalho
Fernanda Acioly

Violas

Luiz Carlos Junior
Sóstenes Lopes
Anne Katarinne Leite

Violoncelos

Andrêyna Dinoá
Lucas Almeida
Isadora Câmara
Tom Drummond

Baixos

Daniel Pina
Victor Mesquita

Flauta/piccolo:

Eltony Pereira do
Nascimento

Oboé:

Maria Santos

Clarinete:

Arimateia Veríssimo

Fagote:

Heleno Feitosa

Trompa:

André Rodrigues

Músicos Convidados

Paulo César Vitor

Graduado em Piano pela UFRN e Mestre em Música sob a orientação de Durval Cesetti. Atualmente, é pianista efetivo do quadro funcional da UFRN e paralelamente desenvolve uma intensa atividade de Gravação e acompanhamento de grandes nomes da Música do Rio Grande do Norte.

Cleber Campos

Doutor e Mestre pelo Núcleo Interdisciplinar de Comunicação Sonora (NICS-UNICAMP), que vem desenvolvendo sua pesquisa com ênfase na interação dos instrumentos de percussão e diversos recursos tecnológicos. É Professor da UFRN de Percussão Erudita e percussão popular. Como intérprete, destacam-se concertos em âmbito nacional e internacional, em países tais como: Croácia, Cuba, Portugal, Espanha, entre outros.

Aírton Guimarães

Bacharel em Contrabaixo Acústico pela Universidade Federal da Paraíba e Mestre na área de concentração performance, pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte, onde é Professor de contrabaixo acústico. Tem uma ampla carreira em diversas orquestras do país, ao mesmo tempo que gravou e dividiu palco com nomes como Toinho Horta e Geraldo Azevedo.

Heleno Feitosa Costa Filho (Costinha)

Mestre em Música e Bacharel em Fagote e Saxofone pela Universidade Federal da Paraíba, Costinha começou seus estudos musicais aos 10 anos de idade em sua cidade natal, Itaporanga-pb, com o professor Major Adauto Camilo. Em seus estudos de Graduação foi orientado pelos Professores Egon Figueroa Hidalgo e José de Arimatéia Formiga Veríssimo. Na Pós Graduação teve orientação do professor Luis Ricardo Silva Queiroz.

Tem sido convidado para atuar como artista e professor em alguns dos mais importantes Festivais de Música do Brasil e para participar, como solista e instrumentista, em concertos, shows e gravações de discos ao lado de artistas renomados nacional e internacionalmente, nas áreas da música erudita e popular.

Foi membro fundador do grupo de saxofones JPSax, onde atuou até o ano de 2012. Foi professor efetivo de Fagote/Saxofone da Universidade Federal do Rio grande do Norte, de 2004 a 2008.

Atualmente é Professor efetivo de Fagote/Saxofone da Universidade Federal da Paraíba.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA

VALDINEY VELOSO GOUVEIA
Reitor

LIANA FILGUEIRA ALBUQUERQUE
Vice-reitora

CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES

ULISSES CARVALHO DA SILVA
Diretor

FABIANA CARDOSO DE SIQUEIRA
Vice-diretora

TICIANO ALBUQUERQUE DE CARVALHO ROCHA
Chefe do Departamento de Música -DEMUS

EDUARDO FIORUSSI
Chefe do Departamento de Educação Musical – DEM

LABORATÓRIO DE MÚSICA APLICADA – LAMUSI

VÂNIA CLÁUDIA DA GAMA CAMACHO
Coordenadora executiva

ANDRÉ RODRIGUES
Diretor da OSUFPB

POLLYANA FERNANDES
LORENA BORGES
Secretaria

ADEILDO VIEIRA
Divulgação

ISAÍAS LUCAS
Apoio técnico

TAIXA VERA ROA
Estagiária

Realização:

