



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA**  
**CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE**  
**DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS FARMACÊUTICAS**  
**PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL (PET-FARMÁCIA)**  
**TUTORA: Profa. Dra. Leônia Maria Batista**  
**BOLSISTA: ISABELLA DE BRITO NUNES DA SILVA**



**Resenha Crítica: No Ritmo do Coração**

O filme “No Ritmo do Coração” é um drama estadunidense lançado em 2021, com duração de 1 hora 51 minutos. A obra recebeu aclamação crítica e foi vencedora do Oscar de Melhor Filme, Melhor Roteiro Adaptado e Melhor Ator Coadjuvante. Dirigido e roteirizado por Sian Heder, também conhecida por seu trabalho em “Tallulah” (2016), o filme apresenta uma história comovente que explora as dificuldades e complexidades das relações familiares, além da busca pela realização pessoal.

A trama gira em torno de Ruby Rossi, uma adolescente de 17 anos que é a única ouvinte em sua família, composta pelos pais, Frank e Jackie, e seu irmão Leo, todos surdos. Ruby equilibra suas responsabilidades no negócio de pesca da família com sua descoberta de um talento promissor para a música, ao participar do coral escolar. Encantada pelo universo musical e incentivada por seu professor, Ruby enfrenta o dilema de seguir sua paixão ou permanecer ao lado da família.

O desenvolvimento do filme se destaca pela forma realista com que aborda os conflitos internos e interpessoais de Ruby. As relações familiares, especialmente com seus pais, são retratadas com autenticidade, mesclando momentos de tensão e ternura. A performance de Troy Kotsur, que interpreta Frank, é especialmente notável, conferindo ao personagem profundidade e emoção genuínas. Além disso, o uso da linguagem de sinais como meio principal de comunicação enriquece a narrativa, promovendo uma imersão única na cultura surda.

Um dos maiores méritos da obra é sua representação sensível e respeitosa da comunidade surda, evitando estereótipos e oferecendo uma visão autêntica de suas vivências. A música, central para a trama, é utilizada de maneira simbólica, contrastando o mundo sonoro de Ruby com o silêncio de sua família, e servindo como uma ponte emocional entre os personagens e o público. A trilha sonora é particularmente marcante, intensificando a conexão emocional com a história e destacando as performances vocais da protagonista.

Além de suas qualidades narrativas e técnicas, “No Ritmo do Coração” também se destaca pelo impacto social que promove. Ao colocar personagens surdos no centro da história, interpretados por atores surdos, o filme contribui para a inclusão e visibilidade de uma comunidade frequentemente negligenciada no cinema. Essa abordagem não apenas reforça a autenticidade da obra, mas também promove uma importante discussão sobre acessibilidade e diversidade na indústria audiovisual.

Conclui-se que *No Ritmo do Coração* é um filme profundamente tocante e inspirador, capaz de envolver o público em uma jornada de autodescoberta e amor familiar. Com atuações brilhantes, uma direção sensível e uma narrativa que equilibra emoção e representatividade, o filme oferece uma experiência cinematográfica enriquecedora, deixando uma mensagem poderosa sobre a importância de encontrar sua própria voz sem perder de vista as conexões que nos definem.