



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS FARMACÊUTICAS
PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL (PET-FARMÁCIA)



TUTORA: Profa. Dra. Leônia Maria Batista

BOLSISTA: NICOLLY KAROLYNE ALMEIDA DA COSTA BEZERRIL

Resenha: Freakonomics

Estreado em 2010, o documentário norte-americano "Freakonomics", baseado no best-seller de mesmo nome, escrito por Steven Levitt e Stephen Dubner, foi dirigido conjuntamente pelos cineastas Seth Gordon, Morgan Spurlock, Alex Gibney, Eugene Jarecki, Rachel Grady e Heini Ewing. Todavia, ao contrário do livro, que foi contemplado com diversas premiações literárias, a exemplo do prêmio Quill de melhor livro do ano sobre negócios, o presente longa não obteve indicações ou premiações de cinema.

O documentário é contextualizado na atualidade, e explora um cenário marcado por problemas vigentes no cotidiano, como o crime, a segregação cultural e a corrupção, cuja causalidade é justificada mediante uma abordagem econômica. Nessa perspectiva, o filme sugere que os incentivos são os principais impulsionadores desse cenário, haja vista que as motivações que regem o comportamento humano são pautadas na possibilidade de recompensas ou punições.

Por outro lado, o longa demonstra, por meio de pesquisas inovadoras e de resultados concretos, que bons incentivos são capazes de sanar esses e outros problemas, como o baixo rendimento escolar, por exemplo, cujas implicações interferem no desempenho econômico da sociedade. Além disso, o filme divaga sobre diversas outras temáticas cujos saberes são pré-estabelecidos pelo senso comum, a exemplo da influência da escolha de nomes

e da criação dos pais no futuro dos filhos. Nesse sentido, o documentário se reveste de uma abordagem econômica para tentar explicar e desmistificar tais concepções, o que fomenta o senso crítico dos espectadores.

Diante do exposto, é possível inferir que os problemas retratados no presente documentário aludem a uns dos principais desafios enfrentados na atualidade brasileira, representados pela corrupção governamental e pelo negacionismo científico. À vista disso, o documentário propõe que esses problemas possam ser compreendidos e solucionados a partir de uma perspectiva econômica, denotando a necessidade de ampliação desse campo no contexto nacional.

Em termos técnicos, a obra se destaca enquanto veículo de informação pois discorre acerca de um assunto complexo de maneira simples e didática, utilizando de recursos ilustrativos para viabilizar esse processo, o que amplia o alcance e a visibilidade diante de uma temática tão necessária. Em última análise, é possível afirmar que o documentário apresenta uma notável dinamicidade e objetividade na exposição das ideias e informações, se tornando uma experiência cativante para o espectador.