



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO - PROEX  
COORDENAÇÃO DE PROGRAMAS DE AÇÃO COMUNITÁRIA - COPAC  
XXI ENCONTRO DE EXTENSÃO (ENEX) – 2020  
TEMA do ENEX: Extensão virtual - quebrando paradigmas em tempos de pandemia

Tema do Encontro Unificado: Inteligência Artificial: a nova fronteira da ciência brasileira

## MANUAL DE GRAVAÇÃO DOS VÍDEOS PARA O XXI-ENEX

### 1. Orientações Iniciais

Em 2020, por questões de saúde pública, o XXI Encontro de Extensão (ENEX) será realizado de forma remota, adotando formatos diferenciados, para que a comunidade acadêmica, em segurança, compartilhe **suas experiências extensionistas**.

O desenvolvimento do vídeo deve seguir as orientações de gravação definidas para o evento. As ações são descritas a seguir.

### 2. Orientações Técnicas

Para os coordenadores que optaram pela apresentação em formato vídeo, este precisará seguir algumas diretrizes:

- O vídeo deverá ter entre **três e cinco minutos**;
- O vídeo deverá ter **até 700 MB** de tamanho;
- O vídeo deve ser gravado em formato **MP4**;
- Imagens que auxiliem na exposição acerca da execução do projeto nos vídeos são permitidas, contanto que sejam explicitadas durante a fala;
- O arquivo de vídeo gerado deverá ser enviado através de formulário do Google cujo link será disponibilizado via **e-mail aos coordenadores dos projetos a partir do dia 13 de Outubro**.
- Apenas os projetos que optaram pela submissão em formato vídeo receberão acesso ao formulário.

### 3. Orientações para a Gravação do Vídeo

#### 3.1. Antes da Gravação

- Separe e configure o material da captura: veja os ajustes do equipamento para a gravação, de até cinco minutos, não exceda o limite de 700 MB;

- Organize as ideias: faça um pequeno histórico de tudo que viveu no projeto de extensão, veja fotos e relembre as atividades realizadas.
- Leia atentamente os critérios de avaliação do ENEX 2020 (Seção 5), ele servirá como guia de forma a contemplar seu roteiro de gravação (Seção 4)

### 3.2. Durante a gravação

- Escolha um ambiente iluminado e, dentro do possível, silencioso para fazer a gravação - o ideal é planejar a captura para um horário com bastante luz natural (entre 9h e 16h);
- Coloque o celular na horizontal, apoiado em alguma superfície plana e estável. Não recomendamos gravar com o aparelho nas mãos.
- Relembre os aspectos que você levantou na etapa de preparação para a gravação - esse passo é importante para garantir a tranquilidade no momento da exposição;
- Faça a captura do vídeo seguindo o ROTEIRO O VÍDEO e os CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PARA O XXI ENEX (seções 4 e 5, abaixo). Pode falar com calma, você já levantou todos os aspectos que vai abordar, sabe que cinco minutos é um tempo razoável para fazer a exposição.
- Após gravar, assista e verifique se o vídeo responde às questões do roteiro e dos critérios de avaliação. Fique a vontade para refazer, se achar necessário.

### 3.3. Após a gravação

- **Salve** a versão definitiva do arquivo de vídeo com o **código do Projeto no SIGAA-ÁREA TEMÁTICA DO PROJETO - Seu Nome** (neste formato: PJ241-2020 - ÁREA TEMÁTICA - SEU NOME AQUI) (as áreas temáticas são: Comunicação; Cultura; Direitos Humanos e Justiça; Educação; Meio Ambiente; Saúde; Tecnologia e Produção; Trabalho) e compartilhe com seu coordenador para sua submissão.

## 4. Roteiro para o Vídeo

O vídeo precisa seguir algumas diretrizes básicas, tais como:

1. Deve iniciar pela apresentação do projeto (título da ação, centro de ensino, área temática, objetivo);
2. Apresentação do extensionista (nome, função no projeto, vínculo com a UFPB (curso, período));
3. Exposição sobre a ação - Responder às seguintes questões:
  - a. Quem foram as pessoas ou parceiros participantes (internos e externos)?
  - b. Quais adaptações foram realizadas para execução durante a pandemia?
  - c. Quais atividades foram realizadas?
  - d. Qual o local de realização do projeto?
  - e. Como o projeto foi executado (metodologia)?
  - f. Como a equipe do projeto dialogou com o público alvo?
  - g. Quais os resultados alcançados pelo projeto neste ano?
  - h. Qual a contribuição do projeto no enfrente a problemática que vem atuando?
4. Compartilhamento de experiência (expor quais foram os aprendizados obtidos com a realização do projeto).

**Observação:** Apenas as respostas do item 1 e 2 precisam seguir esta ordem, as demais podem ser reorganizadas pelos apresentadores.

## 5. Critérios de Avaliação do XXI ENEX

1. Demonstrou aspectos da interdisciplinaridade e interprofissionalidade?
2. Demonstrou a readequação do projeto para o período de atividades virtuais em decorrência da pandemia do coronavírus neste ano de 2020?
3. Demonstrou o público alvo do projeto (comunidade externa a UFPB)?
4. Demonstrou os objetivos e metodologia do projeto?
5. Demonstrou a contribuição da experiência extensionista na formação acadêmico-profissional e cidadã do discente?
6. Demonstrou o impacto social do projeto no tocante ao compromisso com a transformação de problemática social e sua contribuição para empoderamento do cidadão, grupos, instituições, ONG's e Organização Social?
7. O projeto contribui para o alcance dos Objetivos e Metas para o Desenvolvimento Sustentável (ODS)
8. Houve cumprimento do tempo designado para apresentação?