



EDITAL PRPG/UFPB Nº 04/2020
COMEMORATIVO CENTENÁRIO CELSO FURTADO
PROGRAMA DE APOIO À PRODUÇÃO CIENTÍFICA – PRÓ-PUBLICAÇÃO DE LIVROS

COLETÂNEA “O PENSAMENTO INTERDISCIPLINAR DE CELSO FURTADO PELOS CAMINHOS DO DESENVOLVIMENTO”

A Universidade Federal da Paraíba (UFPB), por intermédio da Pró-Reitoria de Pós-Graduação (PRPG) e com o apoio da Editora UFPB, torna público pelo presente Edital comemorativo ao centenário do economista Celso Furtado, a abertura de inscrições de textos (capítulos de livro) para publicação em **uma** coletânea temática e convoca os Programas de Pós-Graduação desta Universidade a apresentarem propostas que atendam aos termos aqui estabelecidos.

1 NATUREZA

A PRPG, considerando o centenário de Celso Furtado e o impacto da produção intelectual do escritor e a produção acadêmica sobre a temática **O PENSAMENTO INTERDISCIPLINAR DE CELSO FURTADO PELOS CAMINHOS DO DESENVOLVIMENTO**, torna público e convoca os interessados a apresentarem propostas para apoio financeiro à produção científica de coletânea por docentes dos Programas de Pós-Graduação da UFPB.

2 OBJETIVOS

- Custear a publicação de **uma** coletânea temática segundo os critérios determinados neste Edital;
- Difusão do conhecimento produzido na pós-graduação da UFPB com foco na obra de Celso Furtado;
- Contribuir para o fortalecimento da pesquisa e da pós-graduação da UFPB.

3 DIRETRIZES PARA APOIO

3.1 As solicitações deverão atender aos seguintes critérios:

3.1 O texto/capítulo deve contemplar uma das seguintes vertentes ou eixos:

a) **Celso Furtado e o interesse nacional pelo desenvolvimento.**

Ementa: *Formação Econômica do Brasil. Economia brasileira. Especialização produtiva e dinamismo econômico. Pobreza e desigualdades no Brasil. Federalismo econômico e fiscal. Desenvolvimento e subdesenvolvimento nas teorias econômicas. O Mito do desenvolvimento econômico. Meio ambiente*



b) Celso Furtado, história e relações internacionais.

Ementa: *Tendências da economia internacional. Formação Econômica da América Latina. História e problemas contemporâneos. Divisão internacional do trabalho. Capitalismo Global. Civilização industrial e globalização. Transformação e crise na economia mundial.*

c). Celso Furtado entre desenvolvimento, cultura e literatura.

Ementa: *Formação cultural do Brasil. Cultura e desenvolvimento em época de crise. Escritores brasileiros, política e cultura.*

3.3 O texto/capítulo deverá ser inédito, contemplar temática apresentada nesse edital e ter como pelo menos um dos autos docentes de Programas de Pós-Graduação da UFPB;

3.3 O texto/capítulo deve também atender aos requisitos estabelecidos pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes) para cada área, considerando as regras gerais de:

a) Relevância da obra: Contribuição para a área de conhecimento e resolução de problemas relevantes. Atualidade da temática. Clareza e objetividade do conteúdo no que se refere à proposição, exposição e desenvolvimento dos temas tratados. Rigor científico (estrutura teórica). Precisão de conceitos, terminologia e informações. Senso crítico no exame do material estudado. Bibliografia que denote amplo domínio de conhecimento.

b) Qualidade da apresentação da obra: Programação visual. Qualidade das ilustrações. Qualidade de linguagem e estilo. Organização. Distribuição das informações.

c) Inovação e originalidade: Caráter inovador da abordagem dos temas. Caráter inovador dos métodos adotados. Contribuição inovadora para aplicações técnicas.

d) Potencialidade e impacto: Circulação e distribuição prevista. Idioma. Utilização da obra no âmbito acadêmico. Utilização da obra em outras instâncias.

3.5 São elegíveis como proponentes todos os docentes do corpo permanente de Programas de Pós-Graduação da UFPB.

4 RECURSOS FINANCEIROS

A coletânea, com os textos/capítulos, aprovada será financiada com recursos próprios da PRPG/UFPB, correspondente ao valor global de R\$ 3.000,00 (três mil e reais), definidos na Programação Orçamentária da UFPB. O número total de propostas constará de 1 título, com 500 exemplares, conforme **Quadro 1**.



Quadro 1: Especificidade técnica dos livros

Quantidade	Formato	Nº de páginas	Nº de exemplares
01 Título	1x1 cor, formato 16x22	500	500

5 CRONOGRAMA

5.1. Lançamento do Edital: 31 de julho de 2020

5.2 Prazo de Submissão do texto/capítulo no site da Editora até 30/11/2020

5.3 Divulgação dos resultados pela comissão de avaliação: a partir de 18/12/2020

6 APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA

6.1 As propostas deverão ser apresentadas em formato de capítulos seguindo as Orientações para Publicação, conforme Anexo 4 deste Edital.

6.2 Para fins de lisura do processo seletivo, o(s) proponente(s) deverão, no ato de submissão, anexar duas versões do texto em word, sendo uma versão anônima, a qual, em hipótese alguma, sob pena de exclusão do processo, terá a identificação do(s) autor(es) ou organizador(es) – nome(s), filiação institucional ou qualquer outro tipo de informação que permita a identificação do(s) proponente(s). As referências das autocitações devem ser substituídas por “XXX” no corpo do texto e nas referências finais.

6.3 A versão completa deverá ser entregue em sua forma completa com autoria(s), referências, glossário (opcional), imagens (opcionais) e o minicurrículo do(s) autor(es).

6.4 A proposta de publicação, no ato da submissão, deverá estar em formato Word, tamanho A5 (15 cm x 21 cm), com margens superior e esquerda de 3 cm, e inferior e direita de 2 cm, fonte Cambria, tamanho 12, espaçamento 1,5 entre linhas, e estruturadas segundo um único sistema de normalização técnica (ABNT, APA, Vancouver).

6.5 A proposta de publicação deve ter, no mínimo, 15 páginas e, no máximo, 20 páginas no formato A5 do Word.

6.6 No caso de proposta que contenha imagens (ilustrações, fotografias, tabelas, quadros, gráficos, infográficos ou outras), é de responsabilidade do(s) proponente(s), se a proposta for aprovada, encaminhá-las em formato vetorial ou em resolução de 300 DPI, o que possibilita seu aproveitamento na arte final. Essas imagens devem ser inseridas no corpo do texto, acompanhadas de títulos completos e indicação da fonte e/ou autoria.



6.7 Nos casos específicos, exigidos por lei, é de responsabilidade do(s) proponentes(s) fazer constar da publicação o parecer do Comitê de Ética da UFPB.

7 SUBMISSÃO

7.1 A submissão deverá ser realizada por meio eletrônico no Sistema de gerenciamento de livros Open Monograph Press (OMP) adotado pela Editora UFPB e disponível no site da Editora (<http://www.editora.ufpb.br>).

7.2 O tipo de submissão seguirá o disposto no *Edital nº 04/2020/PRPG/UFPB* Programa de Publicação Comemorativo Centenário de Celso Furtado e deverão constar dos seguintes documentos, nesta ordem:

- a) Ficha de inscrição (Anexo 1);
- b) Declaração Aceite das normas de submissão com assinatura em PDF (Anexo 2);
- c) Termo de Responsabilidade quanto ao Uso de Imagens, Texto, Voz e Depoimentos com assinatura em PDF (Anexo 3), quando necessário;
- d) Dois Arquivos em Word da proposta de texto/capítulo, sendo um na versão anônima e outra com autoria e minicurrículo, como definido nos itens 6.2, 6.3, 6.4 e 6.5 deste Edital.

7.3 Os Arquivos da proposta de publicação devem ter o nome salvo com o seguinte formato:

- a) Arquivo anônimo: título_edital_PRPG_04-2020 (como título usar as duas primeiras palavras do título);
- b) Arquivo com identificação do autor: nome do proponente_título_edital_PRPG_01-2020 (título igual ao adotado na versão anônima).

ANÁLISE E JULGAMENTO DAS PROPOSTAS

7.1 A PRPG constituirá uma comissão de 5 doutores, especialmente criada para esta finalidade, que ficará a cargo da avaliação das propostas encaminhadas Editora UFPB após período de submissão;

7.2 Somente as propostas aprovadas e classificadas pela comissão serão objeto de financiamento pela PRPG, respeitado o número de 20 capítulos por coletânea.

8 REJEIÇÃO DE PROPOSTAS

As propostas que deixarem de conter a documentação e o texto/capítulo especificados neste Edital não serão submetidas a comissão de avaliação, portanto desconsideradas.

9 DA DISTRIBUIÇÃO DOS EXEMPLARES



Os títulos publicados serão distribuídos da seguinte forma, considerando o total de 500 exemplares:

- a) 2% para a PRPG
- b) 2% para o Programa de Pós-Graduação
- c) 1% para comissão de avaliação
- d) 5% Para o Sistema de Bibliotecas
- e) 20% para a Editora da UFPB
- f) 70% para distribuir com os autores dos capítulos

10 DISPOSIÇÕES GERAIS

10.1 Toda publicação apoiada com recursos do presente Edital deverá citar o apoio da PRPG/UFPB, exibir a logomarca da Editora UFPB, o selo comemorativo do centenário de Celso Furtado e ceder os direitos autorais da edição a UFPB;

10.2 Eventuais recursos serão exclusivamente submetidos à PRPG/UFPB que os encaminhará à comissão de avaliação, em até sete dias úteis, após a divulgação dos resultados.

10.3 A Editora UFPB caberá a editoração, impressão dos livros, contratação de direito autoral e entrega dos exemplares conforme o item 9 deste Edital.

11 REVOGAÇÃO OU ANULAÇÃO DO EDITAL

A qualquer tempo, o presente Edital poderá ser revogado ou anulado, no todo ou em parte, inclusive quanto aos recursos a ele alocados, por decisão unilateral da PRPG/UFPB, por exigência legal ou motivo de interesse público, sem que isso implique direito a indenização ou reclamação de qualquer natureza.

12 CLÁUSULAS DE RESERVA

12.1 A PRPG reserva-se o direito de escolher data para lançamento coletivo dos livros contemplados neste Edital;

12.2 A PRPG em parceria com a Editora da UFPB reservam-se o direito de resolver os casos omissos e situações não previstas neste Edital;

12.3 Esclarecimentos acerca do conteúdo neste Edital podem ser obtidos pelo e-mail: proreitor@prpg.ufpb.br e/ou editora@ufpb.br .

12.4 Este Edital entra em vigor na data de sua publicação

João Pessoa, 31 de julho de 2020.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO**



Maria Luiza Pereira de Alencar Mayer Feitosa
Pró-Reitora PRPG/UFPB



ANEXO 1

EDITAL PRPG/UFPB Nº 04/2020
COMEMORATIVO CENTENÁRIO CELSO FURTADO
PROGRAMA DE APOIO A PRODUÇÃO CIENTÍFICA – PRÓ-PUBLICAÇÃO DE LIVROS

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

Programa de Pós-Graduação:	
Área do Programa na Capes:	
Nome do Proponente (docente):	
Contatos do Proponente	e-mail: celular:
Matrícula SIAPE do Proponente:	
Título do Capítulo:	
Nome Completo e Vinculação Institucional dos Autores:	
Vertentes ou eixos: Marcar uma das opções	<input type="checkbox"/> Celso Furtado e o interesse nacional pelo desenvolvimento <input type="checkbox"/> Celso Furtado e as relações internacionais. <input type="checkbox"/> Celso Furtado entre desenvolvimento, cultura e literatura

Local e data: _____

Assinatura do Proponente



Anexo 2
EDITAL PRPG/UFPB Nº 04/2020
COMEMORATIVO CENTENÁRIO CELSO FURTADO
PROGRAMA DE APOIO A PRODUÇÃO CIENTÍFICA – PRÓ-PUBLICAÇÃO DE LIVROS

Declaração De Aceite Das Normas De Submissão

Eu,

_____, nacionalidade _____, CPF/Passaporte nº _____,
_____, autor (a) / da proposta de texto/capítulo
intitulada: _____

_____, declaro, para fins de
comprovação, que estou ciente e concordo com as normas estabelecidas no Edital de Nº
01/2020/ PRPG/UFPB Comemorativo Centenário de Celso Furtado do Programa De
Apoio A Produção Científica.

João Pessoa-PB, _____ de _____ de 2020.

Assinatura do(a) /autor(a)



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO**





ANEXO 3
EDITAL PRPG/UFPB Nº 04/2020
COMEMORATIVO CENTENÁRIO CELSO FURTADO
PROGRAMA DE APOIO A PRODUÇÃO CIENTÍFICA – PRÓ-PUBLICAÇÃO DE LIVROS

TERMO DE RESPONSABILIDADE QUANTO AO USO DE IMAGENS, TEXTOS, VOZ E DEPOIMENTOS

Na condição de autor(a) e titular dos direitos autorais da obra _____ [nome da obra], eu _____, portador(a) do RG nº _____, Órgão Expedidor/UF _____, inscrito(a) no CPF sob nº _____, natural de _____, residente e domiciliado(a) no endereço _____, declaro que conheço a Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998 (consolida a legislação sobre direitos autorais). Nesse sentido, todas as imagens e textos cujo direito autoral pertença a terceiros foram expressamente cedidos pelos seus detentores, a fim de integrar a referida obra. Declaro estar ciente de todas as sanções previstas à violação da referida Lei.

Declaro ainda que, quando utilizo imagens, voz e depoimentos de terceiros, conheço o texto da Constituição Federal de 1988 e tenho total conhecimento de que: “São invioláveis a intimidade, a vida privada, a honra e a imagem das pessoas, assegurado o direito a indenização pelo dano material ou moral decorrente de sua violação” (Artigo 5, inciso X, da Constituição Federal de 1988). Desse modo, as autorizações de uso de imagem, voz e depoimentos foram expressamente cedidas pelas pessoas retratadas na obra de minha autoria e/ou organização.

Em conformidade com as normas e diretrizes do Edital nº 01/2020- Editora UFPB, isento a Universidade Federal da Paraíba (UFPB), inscrita no CNPJ sob o nº 24.098.477/0001-10, de quaisquer responsabilidades de infringir a legislação vigente relativa a questões de direitos autorais, acerca da obra supracitada.

João Pessoa-PB, _____ de _____ de 20__.

Assinatura do autor(a)



ANEXO 4
EDITAL PRPG/UFPB Nº 04/2020
COMEMORATIVO CENTENÁRIO CELSO FURTADO
PROGRAMA DE APOIO A PRODUÇÃO CIENTÍFICA – PRÓ-PUBLICAÇÃO DE LIVROS
ORIENTAÇÕES PARA ELABORAÇÃO DO TEXTO/CAPÍTULO PARA COLETÂNEA

Vertentes temática:

TÍTULO DO CAPÍTULO

1 INTRODUÇÃO

Estruture **aqui** um parágrafo que defina/apresente o objetivo do Capítulo, as principais categorias teóricas do capítulo e uma justificativa.

Utilizando o padrão de Livros em tamanho A5, tamanho A5 (15 cm x 21 cm), com margens superior e esquerda de 3 cm, e inferior e direita de 2 cm, fonte Cambria, tamanho 12, no corpo do texto e tamanho 10 nas citações diretas, notas de rodapé, espaçamento 1,5 entre linhas, e estruturadas segundo um único sistema de normalização técnica (ABNT, APA, Vancouver)..

É desejável que cada capítulo contenha de 15 a 20 laudas em A5.

2 ASPECTOS TEÓRICOS

Apresenta as categorias essenciais para sustentação teórica do capítulo. Pode ser dividido em outras subdivisões que considerar necessária para melhor apresentação do conteúdo.

3 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Fechamento do capítulo, apresentando síntese das conclusões.

REFERÊNCIAS

Considerando as citações de autores/textos feitas ao longo do capítulo, apresentar as referências em perfeita conformidade com a NBR 6023/2018 da ABNT ou outra norma técnica de citação e referência.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO**



CURRÍCULO RESUMIDO DAS(OS) AUTORAS(ES)

Apresente aqui um currículo resumido, seguindo a seguinte estrutura: Titulações em ordem decrescente de importância (Doutorado, Mestrado, Especialização, Graduação). Filiação institucional (PPG e Departamento). seu@email.com.br.