



## **Produção do pesquisador - 2017 e 2022**

### **Izabel França de Lima**

#### **Capítulos de livros publicados**

SAMPAIO, D. B. ; LIMA, I. F. ; OLEGÁRIO, M. D. ; CORTES, G. R. . Resquícios dos dispositivos de controle na Pós-modernidade e o papel da memória para comunidades sub-representadas. In: Edna Gusmão de Góes Brennand; Maria da Luz Olegário; Aloimar José da Silva.. (Org.). Universidades e perpetradores de violações de direitos humanos: constelações de estudos e pesquisa. 1ed.Campina Grande: EDUEPB, 2021, v. , p. 159-195.

FARIAS, R. A. N. ; LIMA, I. F. . Repositórios de informação acessível análise dos serviços de informação do RIA (UFRN) e biblioteca sonora (UNB). In: Izabel França de Lima; Fabiana da Silva França. (Org.). Informação e Inclusão: construto teórico-prático na pós-modernidade. 1ed.Campina Grande: EDUEPB, 2020, v. , p. 14-39.

MARQUES, J. F. ; LIMA, I. F. . Do Social ao Digital: a Universidade Aberta à maturidade como prática de inclusão do idoso na sociedade pós-moderna. In: Izabel França de Lima; Fabiana da Silva França. (Org.). Informação e Inclusão: construto teórico-prático na pós-modernidade. 1ed.Campina Grande: EDUEPB, 2020, v. , p. 357-382.

CAVALCANTE, G. F. F. ; DIAS, G. A. ; LIMA, I. F. . A edição universitária e a publicização do conhecimento científico: uma análise sobre a Editora UFPB. In: Lena Vania Ribeiro Pinheiro; Palmira Moriconi Valerio. (Org.). DA GÊNESE À CONTEMPORANEIDADE DA COMUNICAÇÃO E DIVULGAÇÃO CIENTÍFICAS. 1ed.João Pessoa: Editora UFPB, 2020, v. , p. 139-152.

FRANCA, F. S. ; LIMA, I. F. ; CAVALCANTE, G. F. F. ; CAMPOS, B. A. B. A. S. ; ALBUQUERQUE, A. G. C. ; SOUZA, J. O. ; ARAGAO, L. M. O. ; FERNANDES, G. M. S. ; ARAUJO, H. S. V. R. ; LIMA, L. L. B. S. . A Customização do Open Monograph Press para o gerenciamento de livros na Editora UFPB. In: Flávia

Goulart Rosa; Rita Virginia Argollo. (Org.). Editoras Universitárias: estratégias de gestão. 1ed.São Paulo: ABEU, 2019, v. , p. 101-118.

OLIVEIRA, A. L. T. ; LIMA, I. F. ; OLIVEIRA, B. M. J. F. . Resignificação da cultura popular a partir da tríade memória, identidade e cultura. In: Bernardina M. J. Freire de Oliveira; Maria Nilza Barbosa Rosa; Nayana Rodrigues Cordeiro Mariano; Ana Cláudia Cruz Córdula. (Org.). Memórias: lugar onde as lembranças não envelhecem. 1ed.João Pessoa: Editora UFPB, 2019, v. , p. 195-213.

SILVA, D. T. F. ; LIMA, I. F. ; OLEGARIO, M. L. . O Facebook como Espaço Tecnológico e Discursivo d@S Usuári@S. In: Henry Poncio Cruz de Oliveira; Silvana Aparecida Borsetti Gregório Vidotti. (Org.). Informação e Tecnologias: desenhando fronteiras científicas. 1ed.João Pessoa: Editora UFPB, 2018, v. , p. 259-281.

ALBUQUERQUE, M. E. B. C. ; LIMA, I. F. ; OLIVEIRA, B. M. J. F. ; GONCALVES, E. F. ; FRANCA, F. S. ; GUADENCIO, S. M. ; SOUSA, M. A. . A Representação da informação na cultura dos cordéis. In: Zaira Regina Zafalon; Paula Regina Dal'Evedove. (Org.). Perspectivas da representação documental: discussão e experiências.. 1ed.São Carlos: CPOI/UFSCar, 2017, v. , p. 161-176.